

Herzlichen Dank auch allen, die uns in irgendeiner Weise unterstützt haben. Besonders bedanken wir uns bei allen, die uns Instrumente zur Verfügung gestellt haben.

**MURBACH
MUSIK AG**
FACHGESCHÄFT FÜR PERCUSSIONSINSTRUMENTE

**Revision,
Vermietung
& Verkauf**



Emil Bolli Jr.

Sternengasse 5 · 4622 Egerkingen · www.murbach-musik.ch
Tel. 062 398 37 57 · E-Mail: emil.bolli@murbach-musik.ch

Herzlichen Dank!

Niederlenz, 19. Oktober
Samstag, 19.30 Uhr im Gemeindesaal

Beinwil am See, 20. Oktober
Sonntag, 18.30 Uhr im Löwensaal

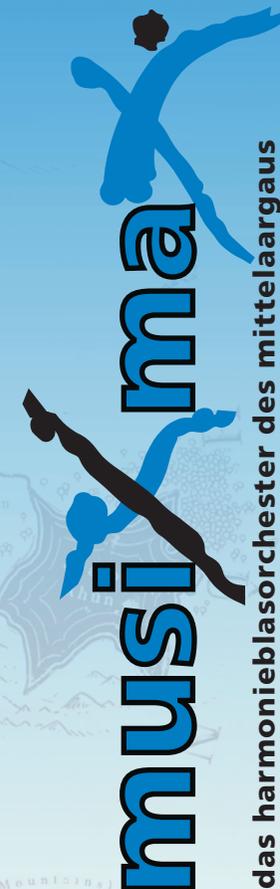
Da ist Musik drin!

Wir laden Sie herzlich ein zu unseren Konzerten und freuen uns auf Ihren Besuch!

Musikalische Leitung: Roland Fröscher

Kassa-/Baröffnung jeweils $\frac{3}{4}$ Stunden vor Konzertbeginn

Eintritt:
CHF 20.00 / 10.00 (Studierende / IV / Kulturlegi)
Schüler bis 16 Jahre frei

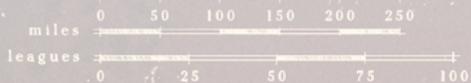


das harmonieblasorchester des mittellaarbaus

The West of
**MIDDLE
EARTH**

at the End of
the Third Age

Map Design by Tektie Pong
Based Upon the Works of J.R.R. Tolkien



Weitere Informationen:
[musixmax](mailto:musixmax@musixmax.ch), 5702 Niederlenz, PC 50-13208-6
info@musixmax.ch / www.musixmax.ch

Konzerte 24

[musixmax](mailto:musixmax@musixmax.ch), 5702 niederlenz • info@musixmax.ch • www.musixmax.ch

Liebe Konzertbesucherinnen und Konzertbesucher

Es freut uns, Sie als unsere Gäste anlässlich der Abschlusskonzerte der diesjährigen musiXmaX-Saison zu begrüssen.

Im April 1995 gegründet, steht musiXmaX inzwischen in seiner 30. Saison und ist zu einem festen Bestandteil der aargauischen Blasmusikszene geworden. Das aus Laien-Musikerinnen und -Musikern bestehende ad-hoc-Blasorchester übt sein Programm jeweils während rund zwei Monaten ein. Nach den Konzerten versinkt musiXmaX in einen Dornröschenschlaf bis zur nächsten Saison. musiXmaX möchte so interessierten Musikerinnen und Musikern die Möglichkeit einer intensiven und zeitlich beschränkten zusätzlichen Spielpraxis und Weiterbildung anbieten.

Mannigfaltige Abenteuer erwarten Sie im diesjährigen Konzertprogramm: Wir sind unterwegs mit Frodo Beutlin und seinen Gefährten auf ihrem langen und gefährvollen Weg zum Schicksalsberg («Der Herr der Ringe»), begleiten die Erlebnisse der Bremer Stadtmusikanten auf ihrem Weg in ein neues Leben («Die Bremer Stadtmusikanten») und streunen mit Tom Sawyer und Huckleberry Finn den Ufern des Mississippi entlang («Tom Sawyer Suite»). Seien Sie mit dabei, wenn es etwas zu erleben gibt!

Wir danken Ihnen für Ihre Unterstützung, die Sie uns, sei es in Form Ihres Besuches an unseren Konzerten oder durch Ihre Gönnerschaft, zukommen lassen. Sie ermöglichen so ein Weiterbestehen von musiXmaX.

Wir wünschen Ihnen einen angenehmen und unterhaltsamen Abend!

Ihr
musiXmaX



Roland Fröscher studierte Euphonium an der Hochschule der Künste Bern und an der Musikhochschule Lausanne in der Klasse von Roger Bobo mit Abschluss des Lehdiploms mit dem Prädikat «mit Auszeichnung», schloss das Solistendiplom bei Thomas Rüedi mit dem Prädikat «mit Auszeichnung» ab und studierte Orchesterdirektion bei Dominique Roggen. Parallel dazu beendete er seine Ausbildung zum Gymnasiallehrer im Fach Musik an der Universität in Bern. Auftritte als Gastsolist, Orchestermusiker und Gastdozent an Musikhochschulen führten ihn in verschiedene Länder Europas, nach Kanada, Japan, Australien, in die USA sowie nach Südamerika.

Seine Affinität zur Blasmusik lernte Roland Fröscher u.a. in seiner langjährigen Zeit in der Brass Band Berner Oberland kennen. Er ist Preisträger verschiedener nationaler und internationaler Wettbewerbe wie z.B. dem «Swedish National», dem «Australian National», dem «British Open» oder diversen Regionals, für welche er als Solo-Euphonist verpflichtet wurde. Erwähnenswert sicherlich der Gewinn des ECHO-Klassik 2012 mit seiner zweiten Solo-CD für die beste Konzerteinspielung des Jahres/Bläser.

Aktuell unterrichtet Roland Fröscher als Dozent für Fachdidaktik tiefes Blech an der Hochschule der Künste Bern sowie als Euphoniumlehrer an regionalen Musikschulen. Neben der Tätigkeit als Solist und Pädagoge ist er auch als Dirigent verschiedener Schweizer Brass Bands und Blasorchester sowie als Experte tätig.

The Lord of the Rings

Johan de Meij (*1953)

- Der Herr der Ringe
I. GANDALF – der Zauberer
II. LOTHLORIEN – der Elbenwald
III. GOLLUM – Sméagol
IV. EINE WANDERUNG IM DUNKELN – Die Minen von Moria – Die Brücke von Khazad-dûm
V. HOBBITS

The Bremen Town Musicians

Hayato Hirose (*1974)

Die Bremer Stadtmusikanten

Tom Sawyer Suite

Franco Cesarini (*1961)

- Fünf Szenen aus Mark Twains Erzählung
I. Tom Sawyer
II. Huckleberry Finn
III. Becky Thatcher
IV. Injun Joe
V. Happy Ending

Ein herzliches Dankeschön geht an folgende Firmen und Privatpersonen, die uns durch ihre Beiträge auch in diesem Jahr unterstützt haben:

Sponsoren:

Biosystems Switzerland AG, Muttenz

MURBACH-Musik AG, Egerkingen

Gönnerinnen und Gönner:

Buess Simon, Reinach
Fasel-Meier Judith, Wünnewil
Frey Rudolf, Reinach
Gehrig-Borner Irmeline, Erlinsbach
Greuter Tobias, Beinwil am See
Härrli Susanne, Birrwil
Hiltmann-Meier Richard und Heidi, Wallbach
Hohl Yvonne, Thun
Holliger Urs, Staufen
Horlacher Karin, Riniken

Horlacher Matthias, Zizers
Hunziker Urs, Uster
Junge Mercedes, R. Friederich, Hunzenschwil
Kilchsperger Sigrid, Suhr
Kollbrunner Sabine, Staufen
Ragonesi Elisabeth, Riniken
Schnieper Irene, Kriens
Spielmann Niklaus, Wohlen
Valiant Bank AG, Bern
Wacker Thomas, Lenzburg