

Herzlichen Dank auch allen, die uns in irgendeiner Weise unterstützt haben. Besonders bedanken wir uns bei allen, die uns Instrumente zur Verfügung gestellt haben.

**MURBACH
MUSIK AG**
FACHGESCHÄFT FÜR PERCUSSIONSINSTRUMENTE

**Revision,
Vermietung
& Verkauf**



Emil Bolli Jr.

Sternengasse 5 · 4622 Egerkingen · www.murbach-musik.ch
Tel. 062 398 37 57 · E-Mail: emil.bolli@murbach-musik.ch

MIGROS
kulturprozent

Herzlichen Dank!

Weitere Informationen:
musixmax.ch, 5702 Niederlenz, PC 50-13208-6
info@musixmax.ch / www.musixmax.ch

Niederlenz, 21. Oktober

Samstag, 19.30 Uhr im Gemeindesaal

Stein AG, 28. Oktober

Samstag, 19.30 Uhr im Saalbau

Beinwil am See, 29. Oktober

Sonntag, 18.30 Uhr im Löwensaal

Da ist Musik drin!

Wir laden Sie herzlich ein zu unseren Konzerten und freuen uns auf Ihren Besuch!

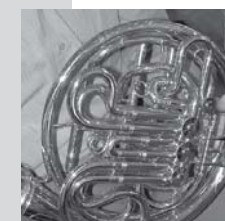
Musikalische Leitung: Roland Fröscher

Kassa-/Baröffnung jeweils $\frac{3}{4}$ Std. vor Konzertbeginn

Eintritt:

CHF 19.00 / 10.00 (Studierende / IV / Kulturlegi)

Schüler bis 16 Jahre frei



Konzerte 17

musixmax.ch, 5702 niederlenz • info@musixmax.ch • www.musixmax.ch

musixmax
das harmonieblasorchester des mittellaargaus

Liebe Konzertbesucherinnen und Konzertbesucher

Es freut uns, Sie als unsere Gäste anlässlich der Abschlusskonzerte der diesjährigen musiXmaX-Saison zu begrüssen.

Im April 1995 gegründet, steht musiXmaX inzwischen in seiner dreiundzwanzigsten Saison und ist zu einem festen Bestandteil der aargauischen Blasmusikszene geworden. Das aus Laien-Musikerinnen und -Musikern bestehende ad-hoc-Blasorchester übt sein Programm jeweils während rund zwei Monaten ein. Danach versinkt musiXmaX in einen Dornröschenschlaf bis zur nächsten Saison. musiXmaX möchte so interessierten Musikerinnen und Musikern die Möglichkeit einer intensiven und zeitlich beschränkten zusätzlichen Spielpraxis und Weiterbildung anbieten.

Eine prächtige und glitzernde Prozession durch die Strassen Sevillas, eine Hommage an die bunten Figuren in Charles Dickens Werken ebenso wie eine Suite voller Farben und Kontraste – farbig und abwechslungsreich präsentiert sich das Programm 2017. Lassen Sie sich mitreissen! Wir hoffen, dass Ihnen das Dargebotene gefällt und wir Sie auch nächstes Jahr wieder an einem unserer Konzerte begrüssen dürfen.

Wir danken Ihnen für Ihre wiederholte Unterstützung, die Sie uns, sei es in Form Ihres Besuches an unseren Konzerten oder durch Ihre Gönnerschaft, zukommen lassen. Sie ermöglichen so ein Weiterbestehen von musiXmaX.

Wir wünschen Ihnen einen angenehmen und unterhaltsamen Abend!

Ihr
musiXmaX



Roland Fröscher studierte Euphonium an den Konservatorien Bern und Lausanne in der Klasse von Roger Bobo. Im Sommer 2002 folgte der Abschluss des Lehrdiploms mit dem Prädikat „mit Auszeichnung“, 2005 der Abschluss des Solistendiploms „mit Auszeichnung“ in der Klasse von Thomas Rüedi sowie der Orchesterdirektion bei Dominique Roggen.

Roland Fröscher unterrichtet als Dozent an der Hochschule der Künste Bern (HKB) Kernfach Euphonium und Basstrompete sowie Fachdidaktik tiefes Blech.

Auftritte als Gastsolist mit verschiedenen Formationen führten ihn in diverse Länder Europas sowie nach Japan, Australien, Kanada, in die USA und nach Südamerika. Erstes Solo-Album „Music for Euphonium“ (2008) mit der Cappella Istropolitana (Dominique Roggen) im Label „NAXOS“. Das zweite Solo-Album „I Concerti Amilcare Ponchielli“ (2011) mit der Mecklenburgischen Staatskapelle Schwerin (Matthias Foremny) brachte ihm den Musik-Oscar „ECHO Klassik 2012“ für die beste Konzerteinspielung des Jahres ein.

Nebst der Tätigkeit als Solist und Pädagoge ist er auch als Dirigent verschiedener Schweizer Brass Bands und Blasorchester sowie als Experte tätig. Er ist Preisträger verschiedener nationaler und internationaler Wettbewerbe; u.a. „Brass player of the year“ an der HKB (2004), Preisträger am Internationalen Euphonium-Wettbewerb in Lieksa (Finnland, 2004), Gewinner des Tschumi-Preises 2005, ECHO-Klassik 2012 sowie des „Prix Belp 2012“ als Anerkennung seines breiten kulturellen Wirkens. (www.rolandfroescher.ch)

Marche Americana

Søren Hyldgaard (*1962)

Master Humphrey's Clock

Malcolm Binney (*1944)

I Boz

II Expectations

III Cavaletto

IV Four Character Studies:

Fagin's Ball - Nancy's Lament -

Sairey - Bozmania

Celebration

Philip Sparke (*1951)

La Procession du Rocío

Joaquin Turina (1882 – 1949)

Triana en Fête -

La Procession

Deliverance

Etienne Crausaz (*1981)

Overture - Scherzo -

Vivace - Finale

Ein herzliches Dankeschön geht an folgende Firmen und Privatpersonen, die uns durch ihre Beiträge auch in diesem Jahr unterstützt haben:

Sponsoren:

Biosystems Switzerland AG, MuttENZ
Migros Kulturprozent, Zürich

MURBACH-Musik AG, Egerkingen

Stückespenden:

Gut Josef, Zeiningen

Rest. Frohsinn, Fam. Bujas, Niederlenz

Gönner:

Fasel Judith, Wünnwil

Fischer Dorothee, Lupfig

Frey-Suter Rudolf, Reinach

Galli Barbara u. Marco, Würenlos

Gehrig-Borner Irmeline, Erlinsbach

Greuter Tobias, Beinwil am See

Hiltmann-Meier R. und H., Wallbach

Holliger Fritz, Beinwil am See

Implenia Schweiz AG, Buchs

Junge Mercedes, R. Friederich, Schafisheim

Läubli AG, Elektroinstallationen, Seon

Musikgesellschaft Wil AG

Psymeta GmbH, Schafisheim

Ragonesi Elisabeth, Riniken

Ragonesi Miriam, Pregassona

Stalder Josef, Sarmentorf

Suter Matthias, Densbüren

Valiant Bank, Bern

Wacker Thomas, Lenzburg